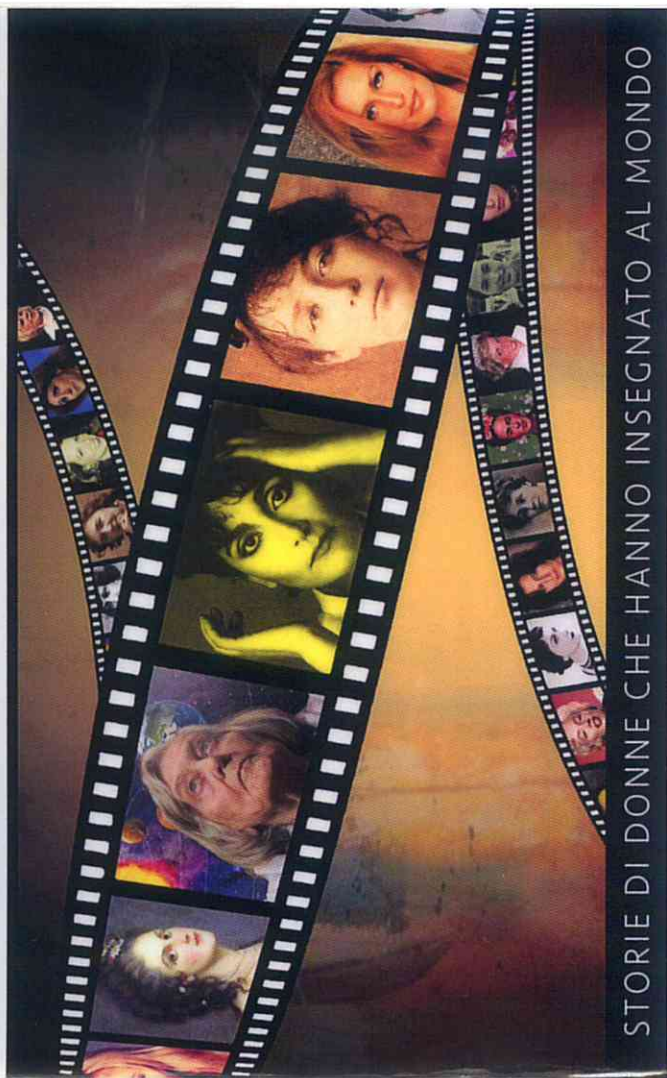


Associazione Culturale SINE QUA NON

PRESENTA

A proposito di donne...



STORIE DI DONNE CHE HANNO INSEGNATO AL MONDO

20 attrici, 20 monologhi, 20 storie meravigliose

ALDA MERINI • ANNA MAGNANI • ANNA MARCHESINI • CAMILLE CLAUDEL • CLARA SCHUMANN • COCO CHANEL • CONTESSA DI CASTIGLIONE • DALIDA • FRANCA VIOLA • FRIDA KAHLO • GRETA GARBO • JEANNE HÉBUTERNE • LADY DIANA • MADRI E NONNE DI PLAZA DE MAYO • MARGHERITA HACK • MARINA CVETAeva • MARYLIN MONROE • MIA MARTINI • ROSA PARKS e...

"Gli uomini vorrebbero essere sempre il primo amore di una donna.

Questa è la loro sciocca vanità.

Le donne hanno un istinto più sottile per le cose:
a loro piace essere l'ultimo amore di un uomo".

Oscar Wilde



Associazione Culturale SINE QUA NON

Via 13 Martiri, 52 - 50058 Signa (Firenze) E-mail: sinequanonteatro@gmail.com

www.sinequanonteatro.com

Uno spettacolo scritto e diretto da MAURO MONNI

MAURO MONNI

Attore, autore, regista e formatore vive e lavora a Firenze.

Da molti anni collabora con alcune riviste culturali pubblicando alcuni romanzi di narrativa.

Nel 1995 ha vinto il secondo premio al Concorso letterario "Livio Paoli" col romanzo **"Se ricominciare è una questione di scelte"** ottenendo un rilevante successo di critica. Nel 2005 è uscito il suo romanzo **"Visto da qua (il cielo è ancora più blu)"** del quale uscirà presto una nuova edizione aggiornata e rivisitata. Nel 2014 è uscito il suo ultimo racconto **"13 agosto 1944"** realizzato per la Regione Toscana.

Dal 2002 lavora, come attore e arbitro professionista, nel campo del **Match di Improvisazione Teatrale**. Nel 2010 ha fondato la scuola di avviamento al Match d'Improvisazione Teatrale "Improvisarzana" a Sarzana (SP).

Ha partecipato a molte produzioni sul teatro-racconto interpretando tra gli altri testi di Calvino, Wilder, Pavese, Shakespeare, Wilde, Tolkien, De Luca e Culicchia.

Attore, autore e regista del monologo **"Feltrinelli, una storia contro"** (finalista "Oltre parola 2007", vincitore del secondo premio al concorso "Stella d'Argento 2006", secondo classificato al Festival "Fratelli Cervi 2010" e vincitore del premio quale migliore regia al "Trofeo Calandra" del 2013), nel 2011 ha rappresentato l'Italia al "Festival Internazionale de Teatro" de La Habana a Cuba.

Spettacoli teatrali:

- 2003: **"La luna e i falò"** di Cesare Pavese;
- 2004: **"Piccola città"** di Thornton Wilder;
- 2005: **"Le città invisibili"** di Italo Calvino;
- 2006/2016: **"Feltrinelli, una storia contro"** di cui è anche autore e regista;
- 2008: **"Il Silmarillon"** di John Ronald Reuel Tolkien;
- 2009/2016: **"L'Isola delle Rose"** del quale è anche co-autore e regista;
- 2010: **"Potente, storia di una gioventù preziosa"** di Daniele Lamuraglia;
- 2011: **"Il Peso della Farfalla"** di Erri De Luca con Assemblée Teatro di Torino;
- 2012: **"La Solitudine del Re, i 55 giorni di Aldo Moro nella prigione del popolo"** di cui è autore, autore e regista.
- 2012: Regia dello spettacolo **"Di fatto Teresa"** di Silvia Bagnoli;
- 2013: **"Libertà! Come ho fregato Pinochet"** di cui è autore, autore e regista;
- 2013: **"Anime Salve a Spoon River"**, spettacolo-concerto dedicato a Fabrizio De André realizzato assieme al gruppo musicale Il Banchetto;
- 2014/2016: **"Berlinguer TVB"** di Giovanni Palanza;
- 2014/2016: **"Ma la Mole no"** di cui è autore, autore e regista;
- 2015/2016: **"1915-1918: guerra di vergogne e di eroi"** di cui è autore, autore e regista;
- 2016: Regia dello spettacolo **"I monologhi della vagina"** di Eve Ensler;
- 2017: **"Ite, Missa est!"** del quale è anche co-autore e regista;
- 2017: **"A proposito di donne..."** di cui è autore e regista.



A proposito di donne...

STORIE DI DONNE CHE HANNO INSEGNATO AL MONDO

Il format teatrale **"A proposito di donne..."** è uno spettacolo che raccoglie le storie di 20 figure femminili che, col loro esempio, hanno lasciato un segno indelebile per le generazioni future.

In un contesto sociale dove purtroppo la figura della donna spesso riempie le pagine dei giornali quale vittima dell'insulsa piaga del femminicidio, lo spettacolo vuole restituire la giusta dignità al mondo femminile attraverso racconti di vite inimitabili.

Il format è composto da una serie di monologhi della durata di 6/7 minuti dove si racconteranno eventi o stati d'animo che hanno caratterizzato la vita delle protagoniste. Una produzione dove si alternano storie drammatiche e grottesche, delicate e comiche, abbinate a video, foto e balli. Lo spettacolo è già stato rappresentato in varie città italiane (Firenze, Cremona, Vasto, Ancona, Campobasso, Ostiano, San Salvo e presto a Milano, Trieste, San Gemini e La Spezia), ottenendo esclusivamente sold-out di pubblico. Un format realizzato di volta in volta con attrici locali che aiuta a completare il bagaglio personale utile al prosieguo della carriera amatoriale o meno di ogni partecipante.

STAGE PREPARATORIO E PROVE SPETTACOLO:

La preparazione per la realizzazione dello spettacolo è composta da un percorso attoriale comprensivo di stage introduttivo sull'arte dell'affabulazione, dello studio e sviluppo testi e delle prove per la messa in scena dell'evento.

Il costo di partecipazione, comprensivo di stage e prove è di € 100. Le prove dello spettacolo si terranno sia collettivamente che, in un secondo tempo, a piccoli gruppi di 4/5 attrici per volta così da migliorare il lavoro dove necessario. Le prove si svolgeranno a ritmi cadenzati di pari passo alle disponibilità e all'esigenza delle attrici.

